



L'Ernest

SHERLOCK TRIOMPHE AU COLLÈGE !



Edito

Cette troisième période se termine avec un numéro très complet sur tout ce qui a pu se passer au collège (voyage, sorties scolaires, spectacle...).

En commençant par un compte rendu du spectacle et une interview de nos acteurs, vous allez découvrir comment les élèves ont appréhendé ce projet mais aussi comment le public les a reçus.

Ne manquez rien !

Les élèves de tous les clubs lors du salut final - ©photo Mme Marin



Le reste des photos à la page 2

23
JUIN
2026

Rubriques

- Vie du collège - p. 1
- Sports - p. 9
- Arts et Histoire - p. 11
- Sorties - p. 12
- Critiques - p. 13
- Langues - p. 16
- Jeux - p. 17



SHERLOCK TRIOMPHE AU COLLÈGE !

C'est après une année intensive de répétitions et de préparations que les élèves inscrits aux clubs théâtre, danse, art et à la chorale ont enfin pu présenter le fruit de leur dur labeur : la comédie musicale Élémentaire mon cher !, une œuvre écrite par le CREA. Deux représentations avaient été programmées le jeudi 4 juin.

Dès le 1^{er} Juin, les élèves et leurs professeurs se sont réunis à la salle festive pour faire une semaine de répétition. Au programme, peaufinage des détails de mise en scène (déplacement, lumières et sons) et de chorégraphie. M. Ducroux s'était rendu la veille sur place pour monter la scène avec les ingénieurs son et lumière qui allaient les accompagner toute cette semaine.

La semaine a été intensive, à la fois émotionnellement, physiquement et mentalement. Tous étaient sur place de 8h à 16h30 même le mercredi.

Le jeudi après-midi, à 14h30, la troupe a joué devant l'ensemble du collège, ne ménageant pas son trac. Nombreux ont été les élèves qui ont craqué dix minutes avant l'entrée en scène sous le coup du stress mais aussi de la tristesse car beaucoup s'est rendu compte que cela marquait la fin de quelque chose de grand et de fort. Malgré tout, ils ont su dépasser tout cela et livrer une prestation à la hauteur de leur espérance.

Puis en soirée, le spectacle a été ouvert au public extérieur (familles et chaland) qui s'est déplacé en masse pour soutenir la troupe.

Chaque représentation a été applaudie chaleureusement. Les retours ont été plus que positifs, que ce soit du côté des élèves que des professeurs ou des parents.

Les professeurs encadrants sont ravis du succès que ce projet a suscité et espèrent que ce genre d'expérience pourra se reproduire dans les années à venir.

Nous avons également pu recevoir les témoignages des élèves ayant participé à cette belle aventure.

Qu'avez-vous ressenti au moment de monter sur scène ?

Fanny : J'étais impatiente de montrer sur scène.

Gabrielle : Moi, j'étais très stressée du fait de voir les regards du public sur moi. Mais une fois sur scène, grâce à la chorale, ça allait beaucoup mieux.

Oriane : C'était bizarre. J'étais à la fois enthousiaste mais aussi triste car c'était la fin de cette aventure.

Êtes-vous fiers de votre prestation ? Du travail accompli ?

Lizéa : Ouiiii !!

Aurel : Je suis très fier du travail que l'on a fait.

Est-ce que cela a été dur ? Avez-vous eu des moments de doute ?

Elina : J'ai douté de moi, surtout devant le public. J'étais très stressée. J'avais peur d'oublier la chorégraphie.

Chloé : Apprendre toutes les paroles a été le plus gros du travail. Oui j'ai eu des doutes le mardi 2 juin pendant la résidence.

Eliott : Au moment de monter sur scène, je stressais un peu mais je suis fier de ma prestation.

Ce n'était pas trop dur car toute la troupe était avec nous et on était une équipe.

Pensez-vous que cette expérience vous a apporté quelque chose ? Si oui, quoi exactement ?

François : J'ai aimé travaillé en équipe.

Clara : Cela m'a apporté de la confiance en moi.

Charline : Oui cela m'a apporté quelque chose car cela m'a endurcie et aussi fait du bien. Je me suis bien amusée.

Lilou : Elle m'a apporté le soutien de mes proches et beaucoup de joie.

M. B.



★ LES PHOTOS DU SPECTACLE ! ★



ORAL DE BREVET

L'oral de brevet s'est déroulé le mercredi 17 juin, de 8h00 à 12h00, tous les élèves de 3^e avaient reçu une convocation 1 semaine avant l'oral avec :

- l'heure de passage
- le matériel à apporter (clé USB)
-

C'était un événement stressant car il compte dans le brevet.

L'oral était sur 20 points + 2 points pour ceux/celles qui avaient décidé de faire une partie en langue étrangère (Anglais, espagnol ou italien).

Mon ressenti : J'avais beaucoup de stress avant de passer mon épreuve. Puis en sortant de mon oral je me suis sentie soulagée. J'ai aussi fait une partie en espagnol ce qui me rajoutait de l'appréhension. Mais mon oral s'est relativement bien passé et je suis positive pour ma note finale.



Poussinnette



ÉPREUVE ÉCRITE BREVET

Les épreuves écrites du DNB des 3^{èmes} se dérouleront le vendredi 26 juin, le lundi 29 juin et le mardi 30 juin. Le vendredi matin se déroulera l'épreuve de Français qui durera 3h15 au total avec 1h30 de rédaction et 1h10 de compréhension + 20 minutes de dictée.

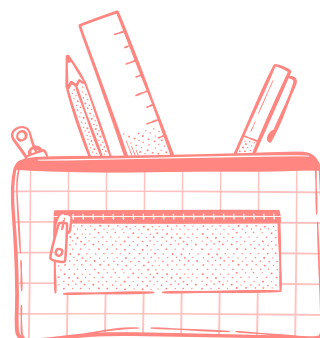
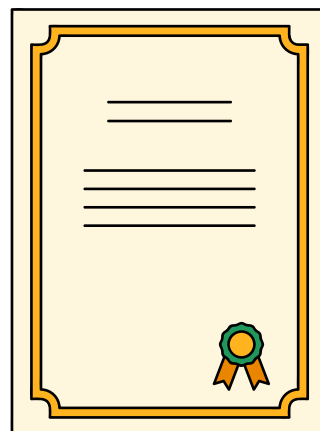
Le lundi matin nous aurons les épreuves d'Histoire, Géographie et d'EMC qui dure 2h.

Puis l'après-midi, nous aurons l'épreuve de Sciences composée de la Physique-Chimie et des Sciences et Vie de la Terre qui durera 30 min pour chaque Sciences donc 1h.

Le mardi matin, nous aurons notre dernière épreuve, celle de Mathématiques qui durera 2h.

Une fois la dernière épreuve terminée, on nous donnera nos résultats d'affectation dans les lycées demandés au préalable.

Et pour ce qui est du déroulement dans les salles d'examen, nous n'aurons pas le droit au sac (ils seront posés devant le tableau), les trousse interdites seulement avec le strict nécessaire, sur la table et la communication est interdite.



Snif Snif

SEMAINE DE LA PRESSE

Lundi le 30 mars les élèves de la classe de 4e4 ont eu l'occasion de rencontrer M. Georges Million dessinateur de presse pour le Dauphiné libéré et membre Cartooning for peace lors d'un atelier de 2h pour apprendre à décrypter les images de presse (photos, dessins et caricatures).

On a travaillé 4 sujets: les enfants soldats, la sécheresse, la surpêche et la pollution. Dans ce masterclass les élèves ont pu s'exercer au dessin de presse ayant pour thème "SOS Terre" tout en étant guidés par la plume experte de M. Million.

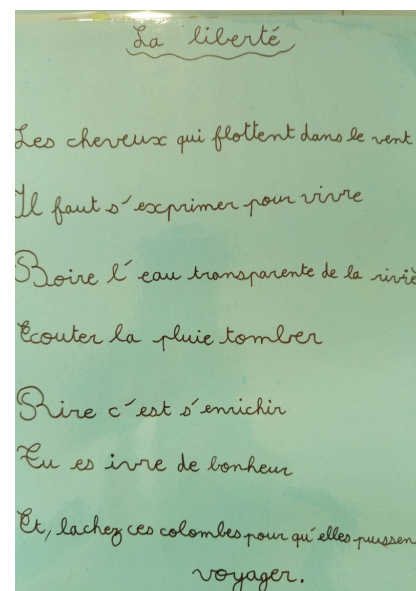
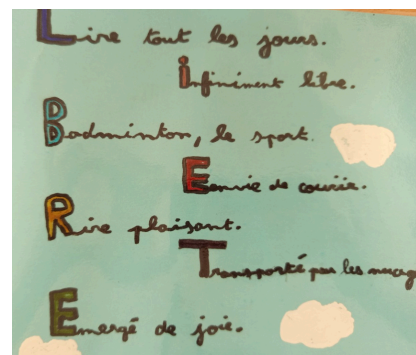
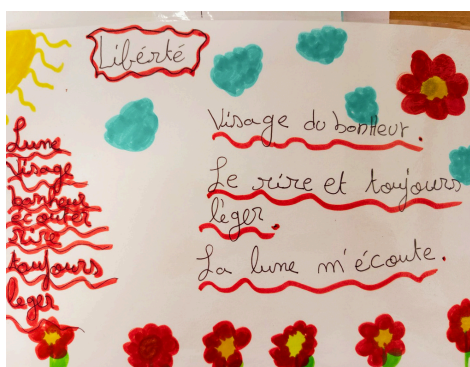
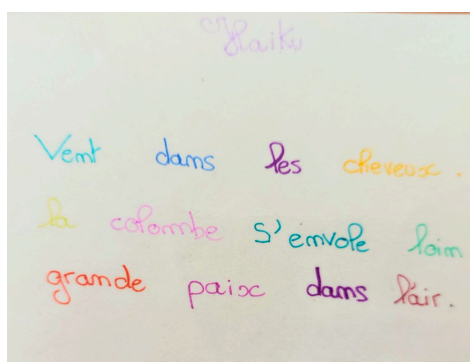
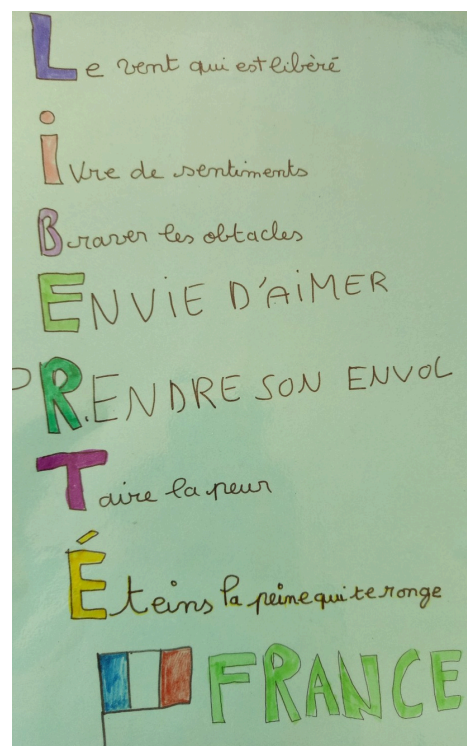
L'atelier fut une réussite! Les autres classes de 4e vont bénéficier de cet atelier avec Mme. Weiss - professeur documentaliste.



I.W

PRINTEMPS DES POÈTES

L'édition de Printemps des poètes (9-31 mars) sur le thème "la liberté. Force vive, déployée", les classes de 5.3 et de 5.4 et toutes les classes de 6èmes ont travaillé avec Mme Weiss sur le thème de la liberté à travers l'initiation à la poésie et en particulier avec les 3 modèles poétiques de : acrostiche, haïku et lipogramme. Voici quelques exemples que vous pouvez trouver exposé au 3C.



Les 4^{èmes} 2 et 4^{èmes} 3 à Lyon

Grande première pour deux de nos classes de 4^{ème} cette année : la sortie à l'Opéra de Lyon. Le vendredi 27 mars, les 4^{èmes} 2 et 4^{èmes} 3 ont été menés à Lyon pour visiter la vieille ville mais aussi pour assister à un opéra en soirée intitulé Billy Budd, marin. C'est la troisième année que des quatrièmes du collège vont à l'Opéra.

Ils étaient accompagnés de quatre enseignants : Mme Gaud, Mme Burnichon, Mme Buffet et M. Ducroux, organisateur de la sortie.

L'arrivée à Lyon s'est faite vers midi et demi et, malgré un vent glacial, M. Ducroux a improvisé un pique-nique sur les quais de Saône, au soleil. Après cela, tous sont montés à Fourvière où ils ont découvert une vue imprenable sur la ville de Lyon. Ils sont également entrés dans la Basilique, dont les murs étaient entièrement recouverts de mosaïques.

En redescendant, des escaliers très étroits et très pentus les attendaient. Les élèves n'étaient pas au bout de leur surprise quand M. Ducroux les a fait passer par une traboule débouchant près de la place Saint-Jean. Ils ont visité la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste dans laquelle Henri IV s'est marié avec Marie de Médicis. On peut y retrouver un orgue magnifique ainsi qu'une horloge astronomique.

À 15h30, tous ont visité le Musée du Cinéma et de la Miniature. Cela a été un moment particulier où les fans du 7^{ème} art ont vu des éléments de décors, des costumes ayant été portés sur les tournages. Vous pourrez notamment retrouver le costume de Batman et bien d'autres choses encore ! Après la visite, les élèves, ainsi que leurs enseignants, ont eu quartier libre pendant une petite heure et demi.

Puis est arrivé le moment de manger avant de se rendre à l'Opéra. À 19h20, les élèves sont entrés et ont découvert l'intérieur du bâtiment. Cette année, ils n'avaient pas pu en faire la visite donc leur surprise fut totale ! 20h : début du spectacle. L'opéra a duré trois heures, comprenant un entracte de trente minutes environ. La mise en scène était très originale, faite d'échafaudages sur roulettes pour représenter les mâts, les ponts et cabines du bateau, permettant ainsi un changement de décor instantané. La performance de chaque chanteur, le chœur de marins ont su toucher certaines âmes sensibles jusqu'à faire couler quelques larmes salées.

C'est une œuvre pour le moins déconcertante car ce n'est pas un opéra tel que l'on pourrait se l'imaginer. Il est plus moderne notamment dans le choix des thèmes abordés comme l'homosexualité refoulée, la (in)justice, thèmes très sombres nous menant lentement vers la fin tragique du héros.

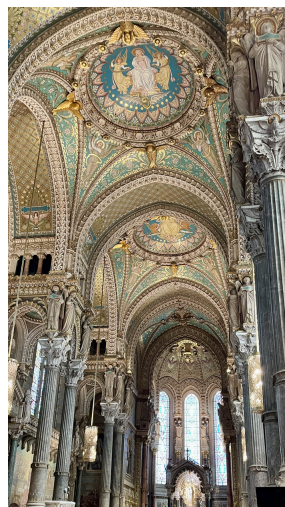
Toutefois, cela a conquis de nombreux élèves et beaucoup ont apprécié et sont prêts à retourner à l'Opéra pour en voir d'autres. Quelques élèves sont tombés très vite dans les bras de Morphée, qui ne compte pourtant pas parmi les neuf Muses.

En résumé, la sortie est une réussite. Les élèves en ressortent avec de nombreux souvenirs et ça, ça n'a pas de prix !

M. B.



Les élèves de 4^{èmes} à Fourvière - ©photo Mme Buffet



Intérieur de la Basilique / Escalier montant vers Fourvière
- ©photo Mme Buffet



Costume de Batman / Orchestre de l'Opéra - ©photo Mme Buffet

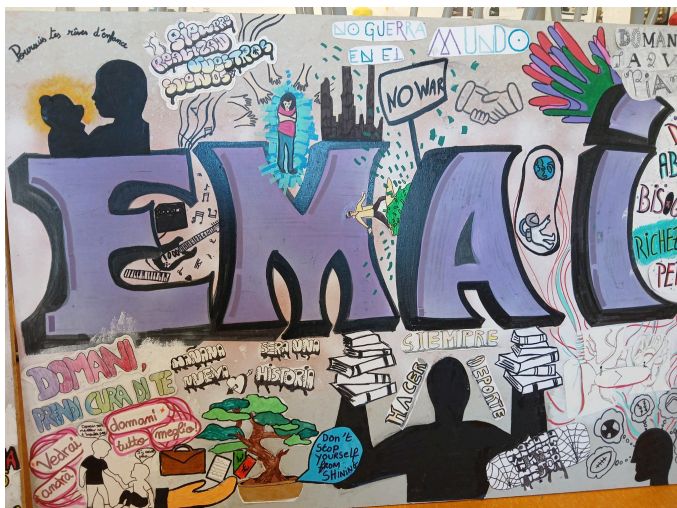
“DEMAIN SE DESSINE AUJOURD’HUI”

Cette année, un projet autour du Street Art en langues (Italien/Espagnol) et Arts Plastiques a été réalisé pour “travailler à la fois la typographie et une production visuelle pour exprimer et transmettre un message” pour Demain.

Ce sont les élèves de 4^{èmes} qui étaient engagés sur ce gros projet, leur demandant de produire, écrire, dessiner, organiser leur œuvre commune.

La fresque, une fois terminée, a été exposée le 20 Mai.

M. B.



VOYAGE À BRIGHTON

Cette année, Mme Boaventura a organisé un voyage à Brighton en Angleterre.

Elle a emmené avec elle deux classes de 5^{ème} (les 2 et 3 ainsi que quelques élèves de 1) mais aussi trois enseignants, Mme Marquenet, Mme Chollet et M. Ducroux.

Le départ a été fixé le 21 juin pour un retour le 26. Les voyageurs se sont déplacés principalement en car avec un passage en ferry pour traverser la Manche avant de rejoindre la mer de Brighton. Les élèves et enseignants sont bien arrivés.

Voici quelques photos partagées par les professeurs :



©photos M. Ducroux



©photos Mme Chollet

INTERVENTION INFOJEUNES MÉTIERS DE LA SÉCURITÉ

Le jeudi 19 mars, tous les 4^{èmes} ont bénéficié de l'intervention InfoJeunes dans le cadre de leur Parcours Avenir. Le but était simple : leur présenter divers métiers liés à la sécurité.

Ainsi, ils ont pu écouter et poser des questions à cinq professionnels, comprenant un policier de la Police Municipale d'Ugine, le chef des Sapeurs-Pompiers d'Albertville, deux Chasseurs-Alpins du 13^{ème} BCA de Barby et un agent de l'entreprise Myosotis (protection informatique) basée à Albertville.

Nos jeunes ont été globalement curieux et intéressés par toutes ces interventions. Ils ont su rester attentifs et respectueux de la parole de chacun.

M. B.



SEMAINE : PRÉVENTION ROUTIÈRE

La semaine du 23 au 27 mars, l'ensemble des élèves du collège a été confronté à différentes activités autour de la sécurité routière.

Les 3^{èmes} ont débuté la semaine avec la conférence/témoignage de Mme Tranchet sur un accident de la route qui a coûté la vie à son fils.

Les 4^{èmes} ont suivi un atelier trottinette électrique et une conférence organisée par l'Association Prévention routière

Les 5^{èmes} ont testé le simulateur 2 roues et ont également suivi la même conférence que les 4^{èmes}.

Enfin les 6^{èmes} ont participé à un atelier/débat sur la circulation en vélo.

Tous les élèves ont également été invités sur le stand de l'Association du Pélican pour une prévention sur l'usage de l'alcool et des stupéfiants mais aussi pour être informés sur les dangers des addictions.

M. B.



SENSIBILISATION : ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS ♀=♂

Le jeudi 02 avril et le vendredi 03 avril, les 4^{èmes} du collège ont participé à un atelier de sensibilisation sur l'égalité filles/garçons organisé par le CDJ. Nous avons pu assister à la séance proposée aux élèves de 4^{ème} 3.

Les élèves ont été invités à réfléchir sur plusieurs thèmes générant des différences de traitement entre les filles et les garçons (la cigarette, les tâches ménagères, les poils etc).

Il était intéressant (parfois étonnant) de les écouter parler, donner leur avis. Et sur les sujets proposés, les réactions ont été nombreuses, et les oppositions d'avis entre les filles et les garçons.

M. B.

LES 6^{ÈMES} DÉCOUVRENT MOLIÈRE

Le vendredi 19 juin, l'ensemble des classes de 6^{ème} ont assisté dans la salle festive à la représentation de la pièce de théâtre "Le médecin malgré lui" de Molière.

Ce spectacle a été mis en scène par la compagnie "Par monts et merveilles" avec une adaptation fidèle à l'esprit de la comédie et de la farce cher à Molière.



La compagnie compte trois comédiens, qui ont dû jouer plusieurs rôles, dont un qui a joué le domestique.

La mise en scène était dynamique notamment grâce à un escalier mobile qui permettait de passer d'un intérieur à un autre.

M.S.

LES POCHETTES ANTI-TÉLÉPHONE

Le collège d'Ugine a été choisi ainsi que deux autres collèges de Savoie pour expérimenter le dispositif "portable en pause". Pour cela chaque élève dispose d'une pochette qu'il doit verrouiller avant d'entrer dans le collège. Avant de sortir du collège les élèves doivent les déverrouiller à l'aide d'une balise de déverrouillage qui sont mises en bas des escaliers principaux. Il y en a quatre.



Les professeurs pensent que ce dispositif est une bonne idée. Ils pensent que ça pourrait aider à éviter les triches via le téléphone.

francebleu.fr

Les élèves pensent que ce dispositif peut être un problème pour ceux qui doivent prendre le bus. Comme solution les élèves proposent un accès prioritaire aux élèves qui doivent prendre un bus.

Crevette à roulette

JOURNÉE À THÈME : CANADA

Le mardi 12 mai les élèves du CVC ont organisé une journée sur le thème du Canada. Grâce à l'aide de :

- Doriane, Clara, Lilou et Jeanne qui ont fabriqué les décorations.
- Angelina, Lina, Chiara, Maëlys et Éléna qui se sont occupées de la musique et des diaporamas
- Tous les élèves du CVC qui se sont occupés du repas.



Le repas est composé en entrée d'une soupe de petit pois, en plat principale de la poutine et en dessert d'un yaourt avec du sirop d'érable.

muralunique.com

Plusieurs activités ont été proposé durant la pause méridienne comme :

- le hockey sur gazon
- de la musique de chanteur canadien
- des expositions sur les sports canadien et la culture canadienne

JOURNÉE À THÈME : GRÈCE

Les élèves du CVC ont organisé pour le jeudi 18 juin une journée à thème Grèce. Grâce à l'aide de :

- Doriane, Lilou et Jeanne qui ont fabriqué les décorations.
- Angelina, Lina, Chiara, Maëlys et Éléna qui se sont occupées de la musique.
- Tous les élèves du CVC qui se sont occupés du repas.

Le repas est composé en entrée d'une salade grecque, en plat principal de la moussaka avec du riz et en dessert d'un flan pâtissier



Plusieurs activités ont été proposées durant la pause méridienne comme :

- les olympiades
- de la musique de chanteurs grecs
- des expositions sur les Cyclades

AS DANSE : RENCONTRES DÉPARTEMENTALES À LA RAVOIRE

Le mercredi 4 mars, les élèves de l'AS Danse sont allées avec Mme Goepp participer à la rencontre départementale de danse organisée par l'Union nationale du sport scolaire. L'événement s'est déroulé à la salle Jean Blanc à La Ravoire.

Quatre collèges étaient présents et ont montré leur chorégraphie devant 200 parents et un jury.



Les danseuses d'Ugine repartent "coup de cœur du public" grâce à une performance émouvante et maîtrisée.

M. B.



©photos Mme Goepp

CHAMPIONNATS DE SAVOIE UNSS DE BADMINTON

Le mercredi 25 mars, six élèves de 6^{ème} et 5^{ème} menés par Mme Marquenet, se sont rendus aux Championnats de Savoie UNSS de Badminton à Chambéry.

Belle après-midi soldée par l'obtention d'une 8^{ème} et 9^{ème} place. Bravo à eux !

M. B.



©photo Mme Marquenet

CHAMPIONNATS DE SAVOIE UNSS DE GYMNASTIQUE

Le mercredi 18 mars, Ugine accueillait les Championnats départementaux Savoie UNSS de Gymnastique. Ce fut l'occasion pour tous les élèves inscrits à l'UNSS Gym avec M. Roche de participer à cet événement.

Côté résultat, de belles performances : les garçons remportent la 1^{ère} place en collège Critérium et les filles prennent la 4^{ème} place Benjamine Critérium.

On les félicite pour leurs prestations !

M. B.



©photo M. Roche

CYCLE SKI DE FOND — 5^{ÈME}

De janvier à mars, un mardi sur deux, tous les 5^{èmes} ont pu profiter de la neige aux Saisies pour le cycle Ski de fond en EPS.

Heureusement pour eux, la météo fut relativement clémente et bonne pour s'essayer à ce sport très physique et cardio.

Le dernier mardi, le 24 mars, une course et une initiation au biathlon leur ont été proposés.

Les élèves ont beaucoup apprécié découvrir ce sport de manière générale.

M. B.



STEP

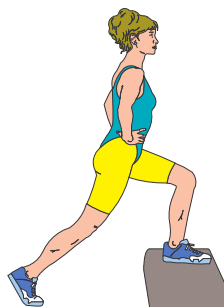
Le 27 Avril, lors de la récréation du matin, le club STEP a présenté aux élèves dans la cours de récréation leur chorégraphie, sur la chanson "APT" de Rosé (une membre du célèbre groupe de K-Pop BLACKPINK) et Bruno Mars.

Pour moi, la chorégraphie était rythmée, bien. Mes amies et moi avons chanté et rigolé ensemble. J'ai beaucoup aimé la représentation, malgré le début hésitant dû à des problèmes de son.

Quokka Jisung



©photo Mme Marquetet



LE BAISER



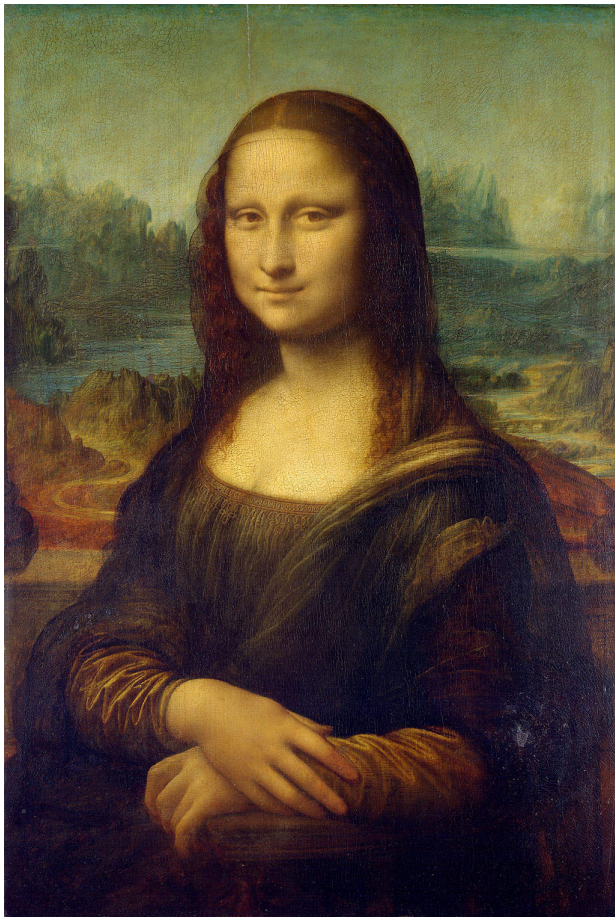
Le Baiser a été peint entre 1907 et 1908 par Gustav Klimt. Le Baiser est une peinture à l'huile sur toile, qui est le fruit d'une époque tumultueuse marquée par des changements sociaux, politiques et artistiques majeurs.

Cette œuvre d'art représente un homme debout embrasser sur la joue sa femme qui est à genoux, et ils se trouvent tout les 2 au bout d'une falaise rempli de fleur de toute les couleurs. L'arrière plan est entièrement jaune foncé.

Gustav Klimt, né le 14 juillet 1862 à Baumgarten (Autriche) et mort le 6 février 1918 à Vienne (Autriche-Hongrie), est un peintre symboliste autrichien, et l'un des membres les plus en vue du mouvement Art nouveau et de la Sécession de Vienne. (sources Wikipédia)

Quokka Jisung.

LA JOCONDE



La Joconde, connue aussi sous le nom de Monna Lisa a été peinte entre 1503 et 1506 par Léonard de Vinci. Elle est nommée ainsi car elle représente Lisa Gheradini, épouse d'un noble marchand florentin, Francesco del Giocondo (d'où le nom "Gioconda").

C'est une peinture à l'huile sur un panneau de bois de peuplier de 79x53cm. Exposée au musée de Louvre à Paris, la Joconde est l'un des rares tableaux attribués de façon certaine à Léonard de Vinci.

Mais pourquoi elle est si populaire?

Elle est célèbre grâce à sa beauté, son sourire énigmatique et a fait l'objet de nombreuses spéculations et interprétations au cours de l'histoire.

Bibiche Launay est Quokka Jisung

LES 3^{ÈMES} AU CINÉMA – SUZUME

Ce Jeudi 28 mai, tous les élèves de 3^{ème} du collège sont allés voir le film Suzume au cinéma Chantecler de 13h30 à 16h00.

C'est un film d'animation Japonais réalisé par Makoto Shinkai. Il est sorti en salle en 2022.

Ce film parle d'une jeune fille nommée Suzume. Un jour à cause de sa curiosité, elle fait une grosse erreur : elle ouvre un portail qui déclenche des catastrophes dans tout le Japon. Ce film raconte la catastrophe de Fukushima.

Mon avis : J'ai bien aimé ce film malgré le fait qu'il soit en japonais, sous-titré français. J'ai adoré les dessins, ils étaient trop bien réalisés et très réalistes. Par moment je n'ai pas tout compris car je n'arrivais pas à lire tous les sous-titres.

Crevette à roulette



RENCONTRES “PARTIR UN LIVRE” À LA MÉDIATHÈQUE

En ce mois de juin, lors de la 12^e édition de “Partir en livre”, les élèves du collège Ernest Perrier de la Bathie ont eu l'occasion de re-découvrir la médiathèque toute refaite à neuf.

Grâce à la coopération qui se met en place entre le collège et la médiathèque, les élèves sont partis découvrir deux histoires magnifiques en kamishibai sur le thème “Petits et grands héros”.

Les élèves ont pu écouter- “La grande vague Hokusai” inspirée par l'œuvre de Hokusai et “Il faudra...” d'Olivier Tallec, Thierry Lenain.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA

Ce film est une comédie qui parle d'une jeune femme qui est nommée Andréa, qui rêve d'un job à New-Yorkaises mais tout ne se déroule pas comme prévu. Elle va aller postuler pour le poste d'assistante de Miranda Priestly. Elle va décrocher le job que toutes les jeunes femmes rêvent d'avoir. Mais sa rédactrice en chef va lui mener la vie dure.

Mon avis : J'ai aimé ce film car il parle de mode et parce que les personnages étaient comiques. Les personnages de Miranda et d'Andréa sont aussi très intrigants car on ne sait pas si elles vont s'entendre à la fin ou pas. Les points négatifs que j'ai trouvés dans ce film c'est que la fin est un peu trop prévisible à mon goût.



Snif snif



LES COMBATTANTES

C'est une série qui se déroule au début de la première guerre mondiale, en septembre 1914. C'est l'histoire de quatre femmes. Suzanne est une fugitive de sa ville arrivant au couvent de Saint Paulin. Marguerite est une prostituée travaillant pour le plaisir des soldats. Caroline est la femme d'un grand industriel qui part à la guerre. Et Mère Agnès est mère au couvent de Saint Paulin. Un jour, Caroline reçoit la visite de son beau-frère, Charles, qui lui annonce qu'il souhaite transformer l'usine de camions, pour en faire des munitions pour la guerre. Elle veut réutiliser les camions pour en faire des ambulances pour ramener les blessés du front jusqu'au couvent de Saint Paulin. Au couvent, Mère Agnès et ses sœurs s'activent à chaque nouvelle arrivée de blessés. Suzanne, quand à elle, classe les blessés du plus grave au moins grave avec des cartons de couleurs. A suivre...

Mon avis : J'ai adoré cette série qui mêle Histoire avec amour et santé. Je suis déçue car il n'y aura pas de saison 2. Ce que j'ai aimé c'est suivre les personnages dans leurs aventures, apprendre plus de choses sur l'histoire durant la Première Guerre mondiale. En effet, on parle souvent de la Seconde Guerre mondiale car on en est plus proche que la première. Et aussi il y a eu plus de témoignages durant et après la Seconde Guerre que lors de la Première Guerre. Il y a eu un système de collectage pour garder en souvenir la mémoire des anciens, ce qui a permis au réalisateur de reproduire les lieux au plus proche de ce qu'ils étaient.



Cocotte

LES CARNETS DE L'APOTHIKAIRE

Mao Mao est une jeune apothicaire talentueuse. A l'âge de 17 ans, elle s'est fait enlever pour rejoindre le quartier des femmes dans la cours impériale. On lui a raconté que le bébé de Gyokuyo, une concubine précieuse, était très malade. Quand elle est partie voir, elle a remarqué que la peau du bébé était très pâle. Quand elle a touché sa joue, elle a remarqué que c'était une poudre que l'on mettait aux femmes pour que leur peau soit plus claire. Elle lui dit alors d'arrêter de mettre cette poudre car elle était toxique.

A ce jour, Mao Mao est devenue une goûteuse de poison car quand elle était petite, elle a fait plusieurs expériences sur son bras avec des animaux venimeux.

Ce manga est l'un de mes préférés car on peut rencontrer plusieurs personnes et lieux.



Bibiche Launay

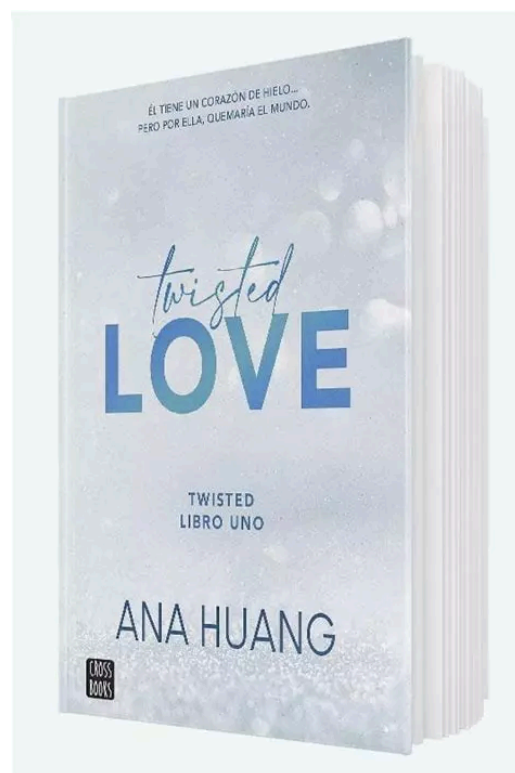


TWISTED LOVE

Ce livre a été écrit par l'autrice Ana Huang. Il a été publié le 18 octobre 2023 en version française par la maison d'édition Hugo New Romance.

Ce livre parle d'une jeune femme de 17 ans passionnée par la photographie. Elle a un frère plus âgé qui va partir pendant un an. Il va alors demander à son meilleur ami de surveiller sa sœur car elle a des problèmes avec une personne. L'ami en question qui doit la surveiller est son pire ennemi mais ce qu'ils ne savent pas c'est que les choses ne vont pas se dérouler comme prévu car elle a un caractère solaire et lui un cœur de glace.

Mon avis : J'ai adoré ce livre ! Il a été très prenant. Il y a toujours du suspense et on découvre la vie des personnages au fur et à mesure que l'histoire se déroule. Ce livre est plein de rebondissements. La fin est juste incroyable : l'histoire est vraiment magnifique car les personnages se sont découverts l'un et l'autre des sentiments alors qu'ils ne s'appréciaient pas. Certains moments sont tristes en vue du passé compliqué des deux personnages principaux qui ont eu des familles difficiles. Ils ont eu aussi des personnes très malveillantes dans leur jeunesse et toujours maintenant.



Snif Snif

L'AFFRESCO DEL CLIMA - LA FRESQUE DU CLIMAT

Pendant les lundis du mois de juin, Mme Spartaco et M. Depeyre ont animé un atelier avec les élèves de 4ème en option italien +, consistant à créer une fresque du climat.

Qu'est-ce que la fresque du climat? Elle consiste à mettre en relation cause effet des cartes (divisées en 3 lots). Les cartes sont construites sur la base des graphiques et des rapports du GIEC (Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat).

La fresque du climat naît en 2015 de l'idée de Cédric Ringenbach qui cherchait à aborder le sujet du changement climatique tout en passant un bon moment. À vous deux exemples de fresque !



LES 3ÈMES DEVIENNENT CRITIQUES D'ART

Pour la séquence "Comunicarte", c'est-à-dire "communiquer à travers l'art", les classes de 3èmes ont travaillé sur l'art engagé et ont découvert de différentes œuvres d'art. qui nous ont présenté en italien. Voilà quelques exemples de ce qu'ils nous ont présenté en italien :



Peace Dove", Banksy

"Presento un'opera di Banksy che è stata realizzata a Betlemme e in Palestina. Possiamo vedere una colomba bianca, un simbolo di pace. Indossa un giubboto antiproiettili e davanti a lei c'è un mirino rosso. Banksy usa colori semplici. La colomba sembra calma ma il mirino mostra la violenza.

Banksy è uno degli artisti di street art più famosi del mondo. Con quest'opera denuncia i conflitti nel mondo e la violenza. Guardando questa immagina, capiamo che la pace è fragile e la colomba in pericolo.

Ho scelto quest'opera perché è semplice ma molto forte. Il messaggio è facile da capire e fa riflettere sulla guerra e sulla pace nel mondo.

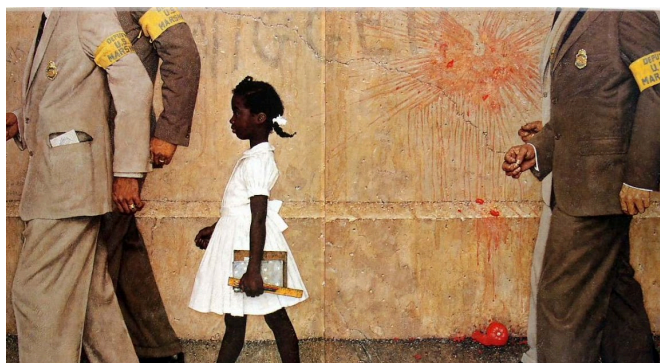
Nina, 3.2

È un quadro del 1964. È la pittura più celebre di Norman Rockwell.

Il quadro rappresenta una bambina afro-americana di 6 anni, Ruby Bridges, che è scortata da agenti di polizia per integrare una scuola bianca durante il processo di desegregazione dei neri e dei bianchi. Ci sono parole razziste sullo sfondo.

Con questa pittura lui denuncia il razzismo e mostra il coraggio della bambina, l'uguaglianza e la libertà e la forza di superare i pregiudizi razziali.

Gaby et Kylian, 3.3



"The Problem We All Live With", Norman Rockwell

MESSAGE CODÉ

Sherlock a trouvé un message codé derrière un mur.
Aide-le à le déchiffrer !



A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
10	11	12	13	14	15	16	17	18
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
19	20	21	22	23	24	25	26	

2-15-14-14-5-19

22-1-3-1-14-3-5-19



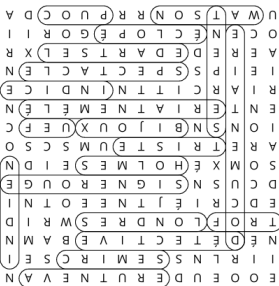
MOTS MÊLÉS

Retrouve tous les mots qui ont un rapport avec notre spectacle “Élémentaire mon cher!”

E O O E U D E R U T N E V A N
I I R L N S S E M I R C S E I
N É D É T E C T I V E B A M N
T R O F L O N D R E S W R I D
E D C R I É J T N E E O T N I
D C U S N S I G N E R O U G E
S O M X É H O L M E S E I D N
A R E T R I S T E U M S C S O
I O N S N B I J O U X U E F C
E N T E R I A T N E M É L É N
R I A R C I T T N I N D I C E
I E I P S S P E C T A C L E N
A E R E D E D A R T S E L X R
O C E N É C L O P É G O R I I
U W A T S O N R R P U O C D A

crimes
Triste
détective
signe rouge
Indice
Londres
Serpent
Watson
Spectacle
fort

aventure
Coup
Holmes
Feu
éclopé
élémentaire
documentaire
Lestrade
Indien
bijoux



Solution